











নিবন্ধের মন্তব্য ।



শ্রীসিত্যচরণ)মিত্র প্রণীত ।



প্রকাশক

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ মল্লিক

২২১ বামকিয়ণ দাসের গেন

কলিকাতা

নিউ আর্টিষ্টিক প্রেস

১২।১ বামকিমন দাসের লেন, কলিকাতা

শ্রীশরৎশর্মা দাস দ্বারা মুদ্রিত ,

## স্নেহের উপহার ।

পাঁচু !

সবাই নিলে লিখিয়ে ছড়া,

তুমিত কিছু চাইলে না

এত নাজুক হলে ত বাপ,

সংসার করা চলে না

বাণেশ্বর দন ছেলেতে পায়,

সংসারিত আছে জানা

তাই “বিয়ের অন্তর” ছাপিয়ে নিয়ে,

দিলাম তোমায় বইখানা

সময় পেলে পড়ো তুমি,

নিয়ে তোমার বন্ধু জনা

যদিও হাসবে সবাই জানি মনে,

দেখে শুনে কাণ্ডখানা ।

বাছড়বাগান ।

২০ বৈশাখ ১৩২০ ।

বাবা ।





## গৌর চল্লিকা ।

আজকাল

পদ্মহীন বিরে—ভাবলে গা কেঁপে উঠে

আরে ছি ছি লাজে মরে যাই,

বব ক'নে থাক বা না থাক,—পুরুত আশুক আর নাই আশুক

( অন্ততঃ ) একটা পদ্ম চাইই চাই !

লাল নীল কাগজেতে যা'তা' লেখা

লোকের হাতে দিলেই তাই

তার বদলে একটা “থানক্স” ( thanks )

পেলে একেবারে বর্জে যাউ ॥

তাউ বলি কবিতে গো

আর কিছু নাহি চাই

( আমার ) কলমে এসে ভর কর মা

ত ছ করে লিখে যাউ

( ভাল হ'ক মন্দ হ'ক তাতে কিছু ক্ষতি নাই )

নোন্না কিনা, পদ্ম একটা চাই ই চাই ।





## মস্তুরের সূচী ।

নং	মস্তুর	পাতা
১।	মৃণালবালা . . . . .	১
২।	প্রীতি উপহার . . . . .	২
৩।	উবার স্বপন . . . . .	৪
৪।	হিরণের বিয়ে . . . . .	৬
৫।	আমাদের ফিণের হসে বিয়ে . . . . .	৭
৬।	ছোড়দিগণির বিয়ে . . . . .	৮
৭।	ছোট্টিপিসির বিয়ে . . . . .	৯
৮।	ঠাকুর পো'র বিয়ে . . . . .	১১
৯।	স্নেহাশীষ . . . . .	১৩
১০।	সাদর সম্ভাষণ . . . . .	১৫
১১।	আমার মামা বাবুর বিয়ে . . . . .	১৭
১২।	স্নেহোপহার . . . . .	১৯
১৩।	নব রসোদগার . . . . .	২১
১৪।	আমার মেজদার বিয়ে . . . . .	২৪
১৫।	গোটাছই কথা . . . . .	২৬
১৬।	আমার সাধের গিন্নিপণা . . . . .	২৭

নং	মস্তুর	পাতা
১৭।	আমার অভিমান .	২২
১৮।	Outpourings	৩০
১৯।	কাকুর বিয়ে .	৩২
২০।	মনের কথা .	৩৫
২১।	আশ্চর্য স্বপ্ন .	২৭
২২।	Bridal Tournament	৩৯
২৩।	কিছু মিছা .	৪১
২৪।	হুকুম তামিল .	৪৩
২৫।	আলীকাদ	৪৫
২৬।	শোধ বোধ	৪৬
২৭।	স্নেহালীকাদ .	৪৮
২৮।	আমার দিদির বিয়ে	৪৯
২৯।	পাতুরালীর বিয়ে .	৫১
৩০।	হুঁয়ারব .	৫৪





## বিশ্বের মন্তর



মৃণাল বালা ।

নিষ্ঠ সাক্ষ্য বসন্তের মারুভ হিজোলে  
মঞ্জু কুঞ্জে কোকিলের শ্লেষ কুহতানে  
আকুল তারকা কুল, চাঁদ পড়ে ঢ'লে  
কত ফুল ফুটিতেছে “মালির বাগানে”  
এ সময়ে ( ও ) তবু কেন লজ্জাবতী লতা  
ভ্রমরের ভয়ে সদা আছ জড়সড়  
সুধাইলে আধবাধ সরেনাক কথা  
চলিতে চরণে ঘেন জড়াইয়া পড় ।  
সদাই আপন হারা এত কি ভাবনা  
কি আবেশে মুদে আসে শাস্ত আখি-পাতা  
সংসার ঝটিকায় জেনে কি জাননা  
পদে পদে পেতে হবে কত ক্রেশ ব্যথা ?

জীবন মরুতু মাঝে রসালে বেড়িয়া  
কহি তাই অমৃক্ষণ থেকে স্বর্ণলতা ॥

## শ্রীতি উপহার ।

দিদি—

হৃদয় উচ্ছ্বাস ভরে, তোমার কোমল কবে,  
পরাণের ভালবাসা গাঁথিয়া আমার—  
দিতেছি যতন করে, সাদরে লহগো এরে  
ধর ধর ভগিনীর শ্রীতি উপহার ।

কেনরে আকাশ আজি এত সুবিস্মল,  
কেন বা চন্দ্রমা তুমি এত সমুজ্জল ।  
কেনরে জোছনা রাশি পড়ি চৌদিকেতে  
মাতাইতে চাহে প্রাণ মধুর সুখেতে ।

কেনরে কোকিল বধু মধুর বঙ্করে  
নীরস প্রাণের মাঝে সুধার সঞ্চারে ।  
কেনরে প্রকৃতি আজি এত মধুময়  
কেনবা ধরনী আজি ত্রিদিব আলয় ।

জাননাকি তুমি ভাই কিসের কারণ,  
প্রকৃতি হৃন্দরী সতী আনন্দে নগন ।  
শোননিকি শুভ শুক্ল অষ্টমীর রাতে,  
মিলিবে প্রফুল্ল আজি বসন্তের সাথে

প্রফুল্ল নলিনী বৎ প্রফুল্ল নলিনী,  
বসন্তের হৃদি হৃদে ফুটিবেলো ধনী ।  
আপনি প্রকৃতি সতী হরষিত মনে,  
এসেছেন বেধে দিতে পবিত্র বাধনে ।

ভুবন মোহন এই যুগল মিলন,  
 হেরিয়া জগৎবাসী পুলকিত মন ।  
 এক বৃন্তে দুই ফুল বসন্ত নলিনী,  
 দেখে সবে আঁখি ভরি জুড়াক পরাগি—

কেন দিদি কেন তুমি লাজে দ্রিয়মাণ,  
 লাজভরে কেন তুমি ঢাকিছ বয়ান্ ।  
 পরিণয় স্থপতি বন্ধন বন্ধনে,  
 কত স্থখ তুমি দিদি পাইতেছ মনে ।

হের দিদি হের তব বসন্ত কুমার,  
 স্নানকাশে জীবিতারা জীবনের সার  
 কান্ত উপদেশ সদা করিয়া পালন,  
 তাঁহার নির্দিষ্ট পথে করিও ভ্রমণ ।

ভাল থাক স্থখে থাক বসন্ত নলিনী,  
 নারায়ণ বামে যথা শোভে নারায়ণী ।  
 কিন্তু দিদি ভুলোনাক পাইয়া রতন,  
 তোমার স্নেহের চারু এই আকিঞ্চন ।

জগদীশ দয়াময় করুণা নিদান  
 আশীষিয়া কর স্থখী এ দুই সন্তান ।  
 চির স্থখে স্থখী দৌহে কর ভগবান  
 সংসার এদের হোক স্বরগ সমান ।

স্নেহের ভাষী

চারুশীলা ।



## উষার স্বপন ।

নিশা শেষে কি সুন্দর স্বপন দেখিছ :--

যেন, জীবন তটিনী তটে

সাঁঝের তারকালোকে

সেফালিকা উঠিল কুটির ।

তাই, নন্দন কানন পথে

নিভৃত নিকুঞ্জ হ'তে

কত প্রাণী আইল ছুটিয়া ॥

কিন্তু, ত্রিদিব আসন হ'তে

নিবারিয়া প্রজাপতি

কহিলেন ডাকিয়া নবারে—

“এমন সৌরভময়

এ ফুল তোদের নয়

সঁপে দিছি যতীন্দ্রের করে ॥

আমার আশীষবাণি—

যিলে র'ক্‌ ছুটি প্রাণী,

জীবনের কোলাহল ভুলি ।

অতীত সাধনা করি

লভিয়াছে বর্তমানে,

ভবিষ্যতে স্তম্ভ পাবে বলি ॥”

বিয়ের মন্তর ।

এ নবীন বরষায়  
অফুট জ্যোছনাতায়  
যে স্বপন দেখিছ উষার ।  
জগদীশ দয়াময় !  
যেন গো সফল হয়  
“মেহনতা” এই ভিক্ষা চার ॥

২৬শে শ্রাবণ ১৩১২

ছোট বোন ।



## হিরণের বিয়ে ।

হিরণ !

গেল মাসের এয়ি দিনে                      খেলি পুতুল আমার সনে  
আমার নাতি হলো বর তোর মেয়ে কনে,  
( তুই ) কিনা আজ কনে সাজুলি হৈসে আর বাচিনে !  
গায়ে হলুদের তত্ত্ব পেয়ে                      আমার কাছে এলি ধৈয়ে  
বলি “পিসি দেখবি আয় কেমন মেজেছে মেয়ে”,  
তোর নিজের আজ সে সাজ দেখে                      কত আমোদ উঠচে বুকে  
মুখ ফুটে একটুও তার বলতে ত কৈ পাচ্চিনে ।  
বিয়ের কথা মনে আছে ?                      ( যখন ) বর দাঁড়াল কনের কাছে  
একটা কলা গিলে ফেলে ওয়াক্ তুলে বাচিসনে,  
তোর সন্তি ঘরের বিয়েতেরে                      সে সব কাণ্ড আছে যেহে  
একটুও ত অঙ্গ হানি দেখতে ত কৈ পাচ্চিনে ।  
কিন্তু আশীর্বাদী বটা যেটা                      তার ভিতরে নাইক ঝুঁটা  
যদিও তুই বয়সে বড় ( তবু ) আমি তোর পিসি  
আশীর্বাদ করি তোরে                      সুখী কর নলিনীয়ে  
সনমত পতি পেয়ে আমাদেরও ভুলিসনে ।

## আমাদের ফিনের হবে বিয়ে ।

হো হো হো বড় মজা,                      কত নুটি হচ্ছে ভাজা  
 মাছ এসেছে ঝুড়ি ঝুড়ি মুটের মাথায় দিয়ে,  
 কেন তা জান—আমাদের ফিনের হবে বিয়ে ।  
 গরদের কাপড় পোরে                      বাবা বেড়ান ঘুরে ঘুরে,  
 কত লোক খাচ্ছে আজ, দৈ সন্দেশদিয়ৈ,  
 আমি বুঝি জানিনেকো—ফিনের হবে বিয়ে ।  
 কত আলো কত নিশেন,                      ঠিক যেন ( বলবো ) একজিবিসন  
 পৌঁ পৌঁ পৌঁ বলছে সানাই সরু গলা দিয়ে,  
 ওগো ফিনের হবে বিয়ে—ওগো ফিনের হবে বিয়ে ।  
 দাদাউ আমার বড় বোকা,                      কেবল ডাকেন থোকা থোকা  
 বোমা ও থেকে থেকে কোলে করে নিয়ে,  
 কানে কানে বলেন—“তোমার ফিনের যে গো বিয়ে”  
 আমি এবার বাবু হয়ে,                      রকের উপর বসি গিয়ে.  
 ওই যে বর আসছে যে গো টোপর মাথায় দিয়ে,  
 হা হা হা বড় মজা—ফিনের আজ বিয়ে ।  
 ঠাকুর তুমি সগেগ থাক                      আমার একটা কথা রাখ,  
 ফিনের তুমি ভাল কর মাথায় হাত দিয়ে,  
 ফিনে বুঝি জাননা কে ? আমার বউমার মেয়ে  
 ( বুঝতে পারেনা ) আমার দাদাউর মেয়ে ।

## ছোড়্দি মনির বিয়ে ।

ছোড়্দি-মনির বিয়ে হবে আমোদেতে বাঁচনি ।

মেজ্দি সেজ্দি এলো আবার কদিন তাদের দেখিনি ॥

বাইরের রকে বাজ্ছে সানাই একটি বারও থামেনি ।

এমন মিষ্টি বাজ্না আমি কখন যে শুনিনি ॥

লতার পাতায় সাজিয়েছে ঘর এমন কখন দেখিনি ।

“ইডেন্-গার্ডেন” হার মেনে যায় এমনি আলোর জলুনি ॥

ছাতের উপর বাবে বলে লোকেদের সব লাফানি ।

সেখার লুচি ভাজা হচ্ছে যেগো আলুর দন আর চাটনি ॥

বাড়ীর ভিতর যাবার যো নেই মেয়ে-শুণোর মাতুনি ।

তার ভেতরে মাঝে মাঝে বউমার আবার বকুনি ॥

আনায় কিন্তু কাছে পেলে কোলে নিয়ে তখুনি ।

( বলেন ) এমন কোরে ছুঁমি কি কতে আছে যাহুনি ॥

তোমরা কি কেউ শুন্তে পাচ্চ গড়ের মাঠের বাজুনি ?

বাইরে শিগ্গির চল সবাই বর আস্বে এখুনি ॥

বরের পাশে ঢেলি পোরে সেজেছে বেশ ছোড়্দি-মনি ।

বর দেখতে । এমন নামটিও তেমন ( যেন ) শরতের ঐ চাঁদ-খানি ॥

বর-কনে দেখ্ছে সবাই দিয়ে কত টাকা গিনি ।

আমি কিন্তু পাব কোথায় নাইকো আমার একটিও আনি ॥

( তাই ) মনে মনে বলি ঠাকুর, সকলের উপর আছ শুনি ।

মনের স্মৃথে রেখো মোদের জামাই-বাবু আর ছোড়্দি-মনি ॥

## ছোট পিসির বিয়ে ।

ছুটলো লো তোর খেলার স্বপ্ন,  
 ভাঙলো সাধের খেলা ঘর ।  
 এখন জান্তো সকল পুতুল নিয়ে,  
 মনের সাথে খেলা কর ॥

বছর খানেক আগে মোরে,  
 বলেছিলি যে সব কথা ।

আমি ভুলিনিকি একটিও তার,  
 প্রাণে প্রাণে আছে গাঁথা ॥

আমার শ্রান অঙ্গে ঢেলি মোড়া,  
 খুলেছিল যে বাহার ।

আমি নিজেই দেখে হেসে মরি,  
 অন্তের কথার কি দরকার ॥

তুই কিন্তু সে সাজ দেখে,  
 আমোদেতে দিশে হারা ।

বলেছিলি যাকে তাকে,  
 দেখেছ কি এমনি ধারা ?

আজ আমার চোক যে জুড়ালো রে,  
 তুই যে মোদের কনে-রানী ।

“শরদেন্দুর” পাশে বসে,  
 তার হৃদাকাশের চাঁদ খানি ।

অধিক কথা বলবো কি আর,

কথা মুখে না জুয়ায় ।

সুখে থেকো মনে রেখো,

“ফিনে” তোমার এই চার ॥

হে দেব ভবাণী পতি,

করি ভিক্ষা তব পার ।

এ নব দম্পতী যেন,

আমার নাতির বিয়ের মুচি পায় ॥

২৪শে বৈশাখ ১৩১৬ ।

হিরণ



## ঠাকুরপো'র বিয়ে ।

আয়লো তোরা আয়লো সবাই

ঠাকুরপোর আজ বিয়ে,

মল্ বাজারে আয়লো ছুটে

তেল হলুদ নিয়ে,

এ কালের হায় মেয়ে গুলো

বই পড়তেই জানে,

হাঁ করে সব দাঁড়িয়ে কেন

এমন সুখের দিনে,

( ওলো ) তেল মাথাতে হাতটা যদি

কানের কাছে যায়

ত চারটে মোচড় দিস্ তায়

কিসের এত ভয় ?

ঠাকুরপো !

( যখন ) বিয়ের পরে বাসর ঘরে

নিয়ে যাবে ভাই,

সামলে একটু চ'লো সেথা

সাবধানের মার নাই,

বন্দী সবাই করবে তোমায়

মেয়ে আদালতে,

বড়ই কঠিন, নাইকো সেথা

জামিন্ কোন মতে,



নাহিকো সেথা আইন কাহ্নন

হকুম শুধু আছে,

না মান্লে শ' খানেক হাত

আসবে কানের কাছে,

অধিক কথা বলব কি ভাই

পুঁথি বেড়ে যায়,

মানিয়ে ছুনিয়ে সেরে নিও

রাওটা বইত ময়,

এখন পারুল বালা নিয়ে তুমি

চির সুখী হও,

একবার ক'নের পাশে ব'স হেঁসে

আমার নাথা খাও,

মানত করি মা কালীর কাছে

থাক মনোস্থখে,

তজনে মিলে ঘর কর ভাই

সদাই হাঁসি মুখে ।

২৫শে বৈশাখ ১৩১৬ ।

বড় বোদিদি



## স্নেহাশীষ ।

এস বাবা কালিদাস                      বধুমাতা লয়ে পাশ,  
 দৌহে এস, আজ করি কোলে,  
 বড় প্রিয় ছিলে যার,                      কোথা তিনি আজ তোমার,  
 চলে গেছেন ভুলিয়ে সকলে ॥  
 বড় আশা ছিল মনে,                      আসিয়ে তাঁহার মনে,  
 মনসাধে তব বিয়ে দিব,  
 বধু লয়ে ধরে এলে,                      সব কাজ রেখে ফেলে,  
 বরণ করিয়া আমি নিব ॥  
 বিধি তাহে হ'ল বাম,                      না পুরিল মনস্কাম,  
 মন সাধ মনেতে মিশালো,  
 যত আশা ছিল মনে,                      সব দিয়ে বিসর্জনে,  
 কাদিতে কাদিতে দিন গেলো ॥  
 সুখ স্বপ্ন স্মৃতি প্রায়,                      কত কথা মনে হয়,  
 আরো কত পর্যাণেতে ভাসে,  
 কাজ নাই সে স্মরণে,                      ভয় হয় শুভদিনে,  
 পোড়া চোকে জল যদি আসে ॥  
 এস বাবা কালিদাস                      বধুমাতা লয়ে পাশ,  
 দৌহে এস আজ করি কোলে,  
 দীনবন্ধু দয়াময়,                      দৌহে রেখো রাঙা পাশ,  
 আলীকর্দাদ করহ যুগলে ॥

তুমিও দেব স্বর্গ হ'তে,                    অহ ভরে দোহা মাখে,  
 শান্তি বারি কর বরিষণ.  
 হুখিনীর কি আছে আর,                    ধান তুর্কা করি সার,  
 সুখী হও মাত্র, মোর আশীষ বচন ॥

১৪ই জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬

আশীর্বাদিকা

জেঠাইমা ।



## সাদর সম্ভাষণ ।

( ১ )

আজি শুভ নিশি  
সকলে সম্ভাসি  
ভূতলেতে আসি  
হইল উদয় ।

( ২ )

হুনীল আকাশে  
সাদ্য মেঘ ভাসে  
তারা কুল হৈসে  
উকি মেয়ে চায় ।

( ৩ )

জুঁই বেলা পাশে  
বায়ু ধেয়ে এসে  
মনের উল্লাসে  
গন্ধ মাখে গায় ।

( ৪ )

স্ববাসেতে মিলে  
ধীরে ব'হে চলে  
সব জীব কুলে  
স্নিগ্ধ করে কায় ।

( ৫ )

আজি চারি দিকে  
সুখী সব লোকে  
হাঁসি হাঁসি মুখে  
নেচে গেয়ে যায় ।

( ৬ )

এই শুভ দিনে  
কালিদাস সনে  
বিবাহ বন্ধনে  
বাধিবারে তার,

( ৭ )

যত পুর বাল্য  
আনন্দে উতলা  
লয়ে তরুবাল্য  
বসালেন বঁয় ।

( ৮ )

সকলেতে মিলে  
ঘেরিয়া যুগলে  
মনো কুতূহলে  
উলুধ্বনি দেয় ।

(৯)

মোরাও সকলে  
সব কাজ ফেলে  
হেরিতে যুগলে

আছি প্রতীকার ।

(১০)

এস কালিদাস  
বধু লয়ে পাশ  
সাদর সম্ভাস  
করি ছজনায় ।

(১১)

হে সতী রজন  
করি নিবেদন  
যেন হই জন  
তব কৃপা পায় ।

(১২)

সাধের তরুরে  
রেখ হুদে ধরে  
যেন তৃশাকুরে  
ব্যথা না পায় ।

(১৩)

সংসার আলরে  
প্রথমে পশিয়ে  
ভক্তি যুত হোয়ে  
নম বিধাতায় ।

১৪ই জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬ ।

ভূতার্থিনী  
দিদি ।



## আমার মামা বাবুর বিয়ে ।

আমার মামা বাবুর বিয়ে ।

বলি আমি মনের কথা শোন মন দিয়ে ।

যখন মামা বাবুর বিয়ের চোটে, কল্কাং থেকে এলুম ছুটে  
পড়লুম এসে রাণাঘাটে, ঠেসে লুচিত দেবোই পেটে

আর যেথা ইচ্ছা সেথা বাব, পেটটা পুরে আঁব খাবো  
পুকুর ঘাটে গা ধোব, আছি এ সব ফন্দি এঁটে ।

মামা বাবু বিয়ে যখন কত্তে যাবে, বড় যারা উলু দেবে  
আমরা সবাই শাঁক বাজাবো, ছোট ছোট মেয়ে জুটে  
রাস্তিরটা গোলে মালে, কাটিয়ে দেবো সবাই মিলে  
স্থিতি মামা চোক রাডালে, যাবো বাগান ধারের মাঠে ।

বর ক'নের পাঙ্কী নিয়ে, আসবে যখন বেহারা ধেরে  
সবার আগে ছুটে গিয়ে, দেখবো আমি প্রথম চোটে

বৌমা (খুড়ি) মামী যখন আসবে ঘরে, বরণ টরণ হলে পরে

তার গলাটি ধরে আমি চুমো খাব দুটি ঠোঁটে ।

মনের মতন সাজাবো তায়, তরল আলতা দেবো গো পার

দেলখোসে ভিজিয়ে দেবো চুলগুলি তার পাটে পাটে

তখন একটা বুদ্ধি করে, মামা বাবুকে আনবো ধরে

বলবো অমন করে দেখছ কারে ( বলেই ) দিদির কাছে যাবো ছুটে



## স্নেহোপহার ।

১

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা

বাড়িতে আজ হাঁকাহাঁকি গাড়ী পাখী ডাকা ডাকি  
লোক জন আসছে কত না যায় তাদের গোনা

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা ।

২

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা

বাড়ীর ছেলে মেয়ে যত ঘুরে বেড়ায় অবিরত  
বং বেরংয়ের পোষাক পরে নিয়ে, হাসি মুখখানা

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা ।

৩

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা

বাড়ীর যত বি-চাকরে লাল লাল কাপড় পরে  
ছুটোছুটি করে বেড়ায় যেন, কত ব্যস্তপনা

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা ।

৪

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা

কেন ঐ বাজছে সানাই একটু ও নাইক কামাই  
বাড়ীতে গিঁড়ের উপর আজ, দিয়েছে আলপনা

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা ।



৫

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা

তোর বর মণি এসে                      বসে আছে একপাশে  
 শিকারী বিড়াল যেন                      তার, ফুলিয়ে গৌফখানা

কেন বল দেখি জ্যোচ্ছনা ।

৬

এখন বুঝলি ত জ্যোচ্ছনা

আজ তোর বিয়ে হবে                      কাল তোরে নিয়ে যাবে  
 আমাদের কান্নাকাটি                      সে, কিছুই ত শুনবেনা

এখন বুঝলি ত জ্যোচ্ছনা ।

৭

তাই ভাবছি জ্যোচ্ছনা

তুই ত বোন আমোদ ভরে                      চলে যাবি স্বপ্নের ঘরে  
 তো বিনে আঁধার বাড়ী                      থাকতে বুঝি পারবনা

তাই ভাবছি জ্যোচ্ছনা ।

৮

কি আর ভাববো জ্যোচ্ছনা

ভাব্চি এই মনে মনে                      হুখে থাক মণি মনে  
 মাঝে মাঝে দেখা দিও [ তোর ] দাদার এই প্রার্থনা

কি আর ভাববো জ্যোচ্ছনা ।

শুভাকাঙ্ক্ষী

## নব রসোদগার ।

( কিবা ) সুন্দর আষাঢ় মাস                      সকলেরই সুখোচ্ছাস

ভেক কুল আনন্দে ডাকিছে

চারিদিক মেঘে ঢাকা                      কাক সব করি কা-কা

ছাদে বসি সুখেতে ভিজিছে ;

রাস্তা আর রাস্তা নয়                      বেগবতী নদী বর

সব জীবের জলকষ্ট গেছে—

ছোট ছোট ছেলে এসে                      জানালার পাশে বসে

নৌকা গড়ি জলে ভাসাইছে ।

স্কুলের সকল ছেলে                      ফিরছে সবে দলে দলে

‘রেনি ডে’ ( rainy day ) তে ‘হাফ ডে’ মেরেছে,

আকিসের যত বাবু                      কড়ু তাঁরা ন'ন কাবু

গাড়ী করে ‘সেয়ার’ ( share ) এ চলেছে

বেকার যতক আছে                      কাল নষ্ট হয় পাছে

( তাই ) নেয়ে খেয়ে আড্ডার জমেছে

কারো তামাক, কারো সিঁকি                      বাদলা পেয়ে মাত্রা বৃদ্ধি

দম মেরে ভোঁ হ'য়ে বসেছে ।

এ হেন আষাঢ় মাসি                      গুরুপক্ষ ত্রয়োদশী

ষোল তারিখ বার বুধবার

বিরে হবে জ্যোচ্ছনার                      জগতের শ্রেষ্ঠসার

যোগা পতি মনীন্দ্র যে তার

মণি পাশে জ্যোচ্ছনা (যেন) ছামের পাশে কাঁচা সোনা  
 হেরে সবে আনন্দে ভাসিছে  
 আকাশে দেবতাগণ দৌহে করি দরশন  
 (বর্ষারূপে) শান্তিজল নিয়ত ঢালিছে ।

আমরা ইতর জন এসবেতে নাহি মন  
 (কেবল) উদর আশে লুচি পাশে ঘুরি ।  
 লেডিকেনি সন্দেশ সরভাজা দরবেশ  
 এদের বালাই নিয়ে মরি ॥

সা বাস আষাঢ় মাস বেঁচে থাক বার মাস  
 লেংড়া জাঁব লইয়া বুকেতে  
 তোমার কুপার আহা দেবতা ছল্লভ যাহা  
 এ জগতে পাইছ দেখিতে ॥

একপাতে সব গুনি (যেন) তারা ঘেরা চাঁদখানি  
 হেরিয়া মূনির মন টলে  
 মূনিবর তাই রোষে চলি গেলা বন দেশে  
 “মিষ্টান্ন মিতরে জনাঃ” বলে ॥

জ্যোচ্ছনা যা জননী হও তুমি রাজরাণী  
 পতি সনে থাক মনোমুখে  
 যে খাওয়া বেয়েছি আজ রামদাস পায় লাজ  
 ঢাকপেট্ট ঠেকে গেল মুখে ॥

সোড়ার বোতল দাও      জলদি একঠো গাড়ি বোলাও  
আর আমি বসিতে না পারি ।  
( আর ) কেন বাবা ভিড় কর      যত পার কেটে পড়  
বর কনের জয়গান করি ।

১৬ই আষাঢ় ১৩১৬ ।

জনৈক ইতর জন



## আমার মেজদার বে ।

ছুটি পায়ে পড়ি মা তোর একবার ছেড়ে দে ।

বাইরে গিয়ে দেখে আসি, আজ মেজদার বে ॥

বর বাস্তর যাবার তরে,

ভাল কাপড় জামা পোরে,

কত লোক এসে ঐ কছে গগুগোল ।

আমি কিনা এমনি করে,

থাকবো বসে রান্নাঘরে,

কিছুতেই খাবনা আজ শুধু মাছের ঝোল ॥

অহুত আমার সেরে গেছে

ডাক্তার বাবু বলে গেছে,

তাই

যাচ্ছি আজ বাবু সেজে হয়ে নীতবর ।

(সেথা) খাব কত লুচি মেঠাই, দই কিন্তু খাবার ঘো নাই,

খেলে পরে অগ্নি ফিরে আসবে যে গো জ্বর ॥

কাল সকালে বোটি নিয়ে,

আসবো বখন, আসবে খেদে,

উলু দিয়ে চুমো খেয়ে কোলে নেবে তায় ।

বীরেন বাবু তখন তোমার,

কাকুর কথা শুনবেনা আর,

একটা শিশি বকুল তার ঢেলে দেবে গায় ॥

সোনামণি বৌদি আমার,

ছুটি পায়ে পড়ি তোমার,

মেজদা যেমন ভালবাসে তেমনি ভাল বেসো ।

(এই) দেখ আমি নম কোরে, বলছি ঐ ঠাকুরেরে,

চিরকাল বৌদি আমার এমনি করে হেঁসো ॥

হো হো আজকে বড় মজা হয়েছে ।

মেজদা আমার বিরের করে টুকটুকে বো এনেছে ॥

বৌদি ( আমার ) কোলে নিয়েছে, চুনো খেয়েছে,

কালচাঁদ ( আমি কালো কিনা ) বলে আবার ঠাট্টা করেছে ।

হো হো আজকে ভারি আমোদ হয়েছে ॥

বীরেন বাবু

১৬ই বৈশাখ ১৩১৭

( বুঝতে পারেন না )

কালচাঁদ দা ।



## গোটা ছুই কথা ।

একি কথা শুনি মহা, তোর নাকি বে ।  
 স্বস্তর ঘরে যাবি তুই, ঘোমটা মাথায় দে ॥  
 ভাবি আর হেসে মরি, তুইত জুধের মেয়ে ।  
 বরের সঙ্গে কইবি কথা, স্বস্তরবাড়ী গিয়ে ॥  
 খেলা ঘরের গিন্নি থেকে, ঘরের গিন্নি হবি ।  
 সকলকে খাইয়ে ধুইয়ে তবে নিজে খাবি ?  
 ওমা আমি কোথা যাব, হাসব কত আর ।

( এখনও যে ) খাবার পেতে দেরি হলে দেখিস্ অন্ধকার ॥

( যা হোক ) হু পুজে বর মিল্লো ভাল, মনের সুখে থাকো ।  
 গোটা কতক কথা বলি বোন, মনে ক'রে রেখো ॥  
 শান্তুড়ী ননদ দেওর ঘরে, তাদের যত্ন কোরো ।  
 আর সকলের ভাল তুমি, কোরো যত পারো ॥  
 পাতি হলেন পরম গুরু, বেদ পুরানে লেখা ।

( তিনি ) তুষ্ট হলে জগৎ তুষ্ট, এ কথাটা পাকা ॥  
 কোনরূপে পান্ থেকে তার, চুন্ট যদি খসে ।  
 ওরে বাবা কি মাতুনি, কাছে কে তার ঘেসে ॥  
 তাইতে বলি কোনরূপে, সাম্লে নিয়ে চোলো ।  
 তারে সুখী কলে তোমার, দিনটা যাবে ভালো ॥  
 বড় আদরের বোনটী আমার, মনের সুখে রও ।  
 নাতি পুতি কোলে নিয়ে চিরায়ুযুগী হও ॥

আশীর্বাদিকা

## আমারে সাধের গিন্নিপনা ।

ঠাকুমা বলেন, “ছেহুমনি ! দিদির তোমার বিয়ে  
সবই তোমায় কত্তে হবে ঘরের গিন্নি হয়ে” ।

বাবার মা ঠাকুমা, হলেন গুরু গুরু

(কাজেই) দুর্গা বলে গিন্নিপনা করে দিলুম শুরু ।

আমোদেতে মত্ত হোয়ে ঘরের গিন্নি হলুম গিয়ে

আমি গিন্নি তাইত দিদির হোয়ে গেল বিয়ে,

আমার যত গিন্নি পনা

সবারিত আছে জানা

পিড়িতে দিছি আলপনা দেখনা তোরা চেয়ে ।

(যেন) কুমোরের বাড়ি ছাড়ি

শ'থানেক কলসি হাঁড়ি

এর উপরে ওটা পড়ি আছে পিড়ি ছেয়ে,

সবাই বলে ধন্তি ধন্তি

এত নয় কম সামান্টি

নিজের গোমর কত্তে নেই, আমি কি কম মেয়ে ?

দালান জোড়া লোক এসে

( আরো কত আশে পাশে )

বসে আছে সারি সারি পাতে তুচি নিয়ে,

জলের ঘটি হাতে নিয়ে

পরিবেশন কত্তে গিয়ে

হুমড়ি পেয়ে গেছ পড়ে জড়িয়ে পায়ে পায়ে ।

পড়ে মলুম ; তার উপরে

মা ঠাকুরন কান্টি ধরে

মাল্লেন কিল এমনি জোরে পড়লুম আবার শুয়ে,

কাজ নেই আর গিন্নিপনা

এ যে বিষম ঘটনা

( কি করি ) পেটে খেয়ে ছ' চারখানা, থাকি পিঠে সয়ে ।



বিয়েটা দেখছি বড্ড সোজা ; দিদির আবার আরো মজা ;  
 বরের পাশে বসলো বেসে সাতটি পাক থেয়ে ;  
 মুখটা টিপে বরের হাঁসি ; আজ হোয়েছেন বাঘের মাসি ;  
 নাপিত ভায়া নিলে কোলে জুতো এগিয়ে দিয়ে ।  
 দিদি—এই রকম হাঁসি মুখে দুজনেতে থাক হুখে  
 বরকল্লা কত্তে থাক নাতি পুতি নিয়ে,  
 কাল সকালে তোমায় ধোরে চোরটী বখন যাবে সোরে  
 জুল্ জুল্ কোরে দেখবো মোরা থাকবো ভেঁকা হোয়ে

শ্রবণ ।

৩রা ফাল্গুন ১৩১৭ ।



## আমার অভিমান ।

আমি তোমার কাছে গেলে                      তুলে তুমি নিতে কোলে  
 আদর করে দু'টী গালে কত চুমো খেতে ।  
 নামিতে চাহিলে আমি                      নামিতে না দিতে তুমি  
 কহিতে কতক কথা হেঁসে মোর সাথে ॥  
 মামিকে আনিতে আজ                      পরিয়ে বরের সাজ  
 হাঁসিমুখে যাও তুমি আলো বাস্তি নিয়ে ।  
 আমি ভাল পোষাক পোরে                      ঘুরি তোমার চারিধারে  
 মুখটা তুলে একটাবারও দেখনাত চেয়ে ॥  
 ( কাল ) মামি যখন আসবে হেথা                      তোমার হুঁটুমির কথা  
 বলে দোবো কানে কানে গলাটি তার ধোরে ।  
 মজা টের পাইয়ে দেবো                      তখন বলবে "চুমো খাবো"  
 কত রকম করবে আদর নিয়ে কোলে করে ॥  
 তোমার বিয়ের শেষে                      ও মাসের ছত্রিশে  
 দাছ বলেন তাঁর সঙ্গে আমার হবে বিয়ে ।  
 কোন্ কাজটা কখন করি                      তাইতে এখন ভেবে মরি  
 মামিকে নিয়ে শীগগির এস আমি ঘুমুই গিয়ে ॥

“হাসি” ।

## OUT-POURINGS.

Good evening, MR. DEB ! red silk প'বে ।

Smiling faceএ, priest পাশে, যাচ্ছ drive করে ॥

Blindly তোমায় follow করে, মোরাও যাচ্ছি সবে ।

What is the matter ? বন্ধু ! বল দেখি এবে ?

জানি dear জানি all, তবু শূণ্যে তব মুখে ।

কি রকমে express কর, যে ভাব উঠছে বুকে ॥

Indeed অহঙ্ক very glad, কথাটা ভাই শুনে ।

Marry করে আনুছো brother, beautiful ক'নে ॥

লাবণ্য যে better half, ভুলটি তাতে নাই ।

যেমন মেঘের পাশে সৌদামিনী, কালার sideএ রাই ॥

বাহোক—friend হিসাবে দুটো word, বলি এবে dear

আশা করি তৎসর্বৎ ভাই করবে তুমি hear.

বিবাহটা বড়ই sweet, যদি রাখতে পার তাজা ।

যেমন—Hilsha-fish খেতে তোফা, গরম গরম ভাজা ॥

When your dear লাবণ্য, মালা দিবে গলে ।

See her in every way, তোমার ঘরে এলে ॥

Gratisএ good advice, সদা দিবে তায় ।

তোমার সংসার হবে paradise, এ কথা নিশ্চয় ॥

Heartএ heartএ Godকে ডেকো, সব কাজে তোমার ।

তাইলে eternal happiness হবে দুজনার ॥

এখন কথা গুলো লাগছে sour, বুঝিছি তা ভাই ।

বাসরে বাবার time যায়, আমরা তবে যাই ॥

অনেকটা পথ walk ক'রে, কিদের বেজায় জোর ।

“Good night, good dreams”, আজ no more, no more.

জুচি মোণ্ডা ঠেসে বুঝি, belly burst হ'লো ।

“GOD BLESS THE HAPPY PAIR” বলে,

ঘরে ফিরে চলো ॥

“ever dear”

এই বৈশাখ : ৩১৮

বতীন ।



## কাকুর বিয়ে ।

রাত পোহালো                      ফরসা হোলো

ডাকছে যত কাক ।

চাবার মেয়ে                      বাচ্ছে ধেরে

মাথায় নিয়ে শাক ॥

পূব আকাশে                      হুঁষি হাঁসে

সোণার জামা গায় ।

ঠাণ্ডা বাতাস                      ফুলের সুবাস

মাথায় সবায় কায় ॥

উড়ে রাখাল                      নিয়ে গো-পাল

মাঠ পানে ধায় ।

পুকুর ধারে                      হাঁস চ'রে

মাছ ধ'রে খায় ॥

ছোট ছেলে                      চোখটা মেলে

মার আঁচল ধরে ।

খাবার তরে                      বায়না ধ'রে

কেঁদে মাং করে ॥

ছেলে গুলোর কান্নার চোটে                      বিছানা থেকে লাফিয়ে উঠে

বাইরে এসে গুলি আজ বাবুকার বিয়ে ।

হো হো আজ ভারি মজা                      থাক্গে এখন সাজাগোজা

পান সাজার ভারটা আমার থাকতে হবে নিয়ে ॥

( কিম্ব ) পা মেলে কি পারি বসতে      সবাই ডাকে “মল্‌তে” “মল্‌তে”  
কায়ে রেখে কায়ে শুনি তাই ভাবি মনে ।

( এই দেখনা ) আসছে জিনিস মুটে করে      দৈ আসছে ভারে ভারে  
তুলে নিতে বল্লে বলে “তুই নেনা গুণে” ॥

দাদামণি হুকো ধ'রে      ঘুরে বেড়ান চারি ধারে  
ভুড়্‌ ভুড়্‌ করে তামাক টেনে করেন হুকুম জারি ।

( আমার ) বাবার মুখটা বড় মিষ্টি      যেন করেন মধু খুষ্টি  
“আসুন মশাই বসুন” বলে কচেন খাতির ভারি ॥

ম) ঠাকুরগ দলে বলে      বাবুকাচার কান্‌টী ম'লে  
উলু দিয়ে শাঁক বাজায়ে বর সাজালেন তায় ।

বাঁকাসিঁথে মাথার উপর      তার উপরে আবার টোপর  
বাহার দেখে কাত্তিক ঠাকুর হার মেনে পালায় ॥

এমন সময় ঠাকুমা এসে      বল্লেন তাঁরে হেঁসে হেঁসে  
“আলো ক'রে চারিদিক কোথা যাও ধন” ।

লজ্জায় মাথা হেঁট করে      বল্লেন কাকু ধীরে ধীরে  
( ঘাচ্ছি ) “দাসী এনে তোমার পায়ে কন্তে সমর্পণ” ॥

শাণ্ডে গাড়ি যুড়ি ষোড়া      সকল গায়ে চলি মোড়া  
বরকে নিয়ে চ'ল্লো ছুটে সোঁ সোঁ সোঁ ।

আয়লো তোরা আয় সবাই      ভিতরেতে আর কিছু নাই  
বাইরে গিয়ে বাজাই শাঁক পোঁ পোঁ পোঁ ॥

আজ দুর্গার অধিবাস

আজি দুর্গার বিয়ে

( কাল ) মা দুর্গা আসবেন ঘরে সুখ ঐশ্বর্য নিয়ে ।

তেত্রিশ কোটি দেবতা মিলে

সুখে রেখ এ যুগলে

একটু বসে আমি এখন হাফ ছাড়ি গিয়ে ॥

২৫শে বৈশাখ ১৩১৮

মলিনামাধুরী ।



“মনের কথা” ।

বাজলো ঢোল      উঠলো যোল

“মল্‌তের” আজ বিয়ে ।

ওলো “ছেনি”      আয় এখুনি

কাজ সেয়ে নিয়ে ॥

পোড়ার দশা !      “বুড়ির” আশা

করা দেখছি মিচে ।

কল তলাতে      গামছা হাতে

এখনো কাপড় কাচে ॥

ছেলের দলে      খেলা ফেলে

রাস্তায় দাঁড়ায় ঐ ।

এলে গাড়ি      তাড়াতাড়ি

( বলে      কৈ গো বর কৈ ॥

আলতা পায়ে      মল বাজারে

চল্লো সবাই চল ।

বরটী এলে      সবাই মিলে

তার      দেখবো কত বল ॥

( যেমন ) লকা মাঝে      বীরের সাজে

মেয়ে সেপাই কুল ।

হুমুয়ানে      নাকে কাণে

দেখার সর্ষে ফুল ॥



( ভেমনি ) “মল্‌তে”-চোরে কানটি ধরে  
মোরা সবাই জুটে ।

ক’নে তুলে দেবো কোলে  
( আর ) ফেলবো তাল পিঠে ॥

ও “মলিতে” তোরা কবিতে  
তুল্‌ যে ভাই হয় ।

“পেট চেবুয়া” “গাল ফুলুয়া”  
বর ত তোরা নয় ॥

পূজলে হর পেলে বর  
মনের মত তাই ।

( এখন ) নিয়ে তাকে মনোস্থখে  
ঘর করগে ভাই ॥

উলু দিয়ে শাঁক বাজামে  
লুচি পেটে ঠেসে ।

আমোদ ভরে চন্নু ঘরে  
( তোরে ) রেখে বরের পাশে ॥

খেলির দল

২২শে আষাঢ় ১৩১৮ ।

## আশ্চর্য্য স্বপ্ন ।

হঠাৎ যেমন পাশটী ফিরে      চাইলু চোখ ধীরে ধীরে  
 আকাশ কোলে দেখলু যেন আছে একটু রাত  
 বইছে মৃদু মন্দ বায়      ঠাণ্ডা কচ্ছে সবার কার  
 পাখী সকল বলছে ডেকে আগত প্রভাত ।  
 মুদে এলো চোখের পাতা      স্বপ্ন দেবী অমনি তথা  
 অজ্ঞাতে আসন নিজ করিয়া স্থাপন  
 অপূর্ব্ব দেখালেন মোরে      নাহি শক্তি বর্ণিবারে  
 অশক্ত লেখনী মোর করিতে লিখন ।  
 দেখি এক দিব্যস্থান স্বগন্ধতে ভরা  
 মনোহুখে আছে তথা যতক অপ্সরা ।  
 দিব্য ছন্দে স্তুতি গাঁথা গায় অবিরাম  
 ঋষিগণ বেদপাঠ করে অবিরাম  
 বয়ে ঘায় মন্দাকিনী করি কুলুধনি  
 বিমোহিত হয় প্রাণ পাখী তান শুনি  
 রৌপ্য বৃক্ষে স্বর্ণ শাখে মুকুতার ফল  
 তার তলে সৌদামিনী স্থির অচঞ্চল  
 সীমন্তে সিন্দূর শোভে হাতেতে কঙ্কন  
 পরণে লোহিত বাস উজ্জল চিকণ  
 হস্তমুখী মৃত্তিমতী যেন গো করুণা  
 ( কি দেখিলু আর কি তা দেখিতে পাবনা )  
 আঙবাড়ি বলিলেন দেখিয়া আমার  
 আয় মাগো—মা আমার আয় কোলে আর

কি মধুর কণ্ঠস্বর ( যেন ) বাজিল রে বীণা  
 ( কি শুনিহু আর কি তা শুনিতো পাবনা )  
 কতক্ষণ কোলে রাখি কহিলেন ধীরে  
 “ভুলেছ কি ফিণু মা ! তোর পিসিমারে ?  
 আজ মাগো আমাদের আনন্দের দিন  
 মৌরলা পাবে মা বর সুন্দর নবীন  
 বড় ভাগ্যবতী মা মৌরলা আমার  
 যোগানন্দ পতি তাই হইল তাহার  
 এ শুভ মিলনে মোর প্রতিবেশীগণ  
 দেখ মা আনন্দে আজ কতই মগন  
 এস মা এস মা আজ বোলো মৌরলাকে  
 হেথা থেকেই আশীর্বাদ করিহু তাহাকে  
 অক্ষয় অটুট সুখ হোক তুজনার——”  
 শাকের রবে জেগে দেখি স্বাত নাহি আর ।

কিনে ।

আর্ষাট, ১৩১৮ ।



## BRIDAL TOURNAMENT

Winner—শ্রীমান পঞ্চানন Referee—শ্রীশ্রীপ্রজাপতি

### 1st Round

“বাইয়ার” বিয়ে অস্ত্র অবশ্যই চাই পদ্ম

সন্দেশ যেমতি চাই, দধি পাতে পেলে ।

কিন্তু ( হায় বিধি ) একি দেখি ঝকঝারী, যেটা এত দরকারী  
সে পদ্ম লিখিতে শক্তি, কেন নাহি দিলে ॥

### 2nd Round

“বাইয়ার” বিয়ে অস্ত্র লিখিতে হইবে পদ্ম

কি লিখি, কেমনে লিখি, তাই ভাবি মনে ।

ভেবে ভেবে অবশেষে ভাঁড়ারের পাশে ব’সে  
করিছ পরমাত্মা সেবা, অতি সবতনে ॥

### 3rd Round

“বাইয়ার” বিয়ের পদ্ম আনিই লিখিব অস্ত্র

( তাই ) সেজে গুজে বসে গেছ, কলমটা হাতে ।

পরমাত্মার কুপায় আহা ( স্বপনে ভাবিনি বাহা )  
চলিল লেখনি মোর কে পাদে খামাতে ॥

### Semi Final

“বাইয়ার” বিয়ে অস্ত্র দেখনা লিখেছি পদ্ম

আভাসে কিঞ্চিন্মাত্র শোন হে সবাই ।

“এ-এ-হে শুভ আবেগের শেষে আজ হাসের পৌঁচিলে

“বাইয়ার” বিয়েতে হবে লুচি খাবে তাই” ॥

## Final

“বাইয়ার” বিয়ে অথ,                      কেমন লাগিল পত্ন ?  
 ( এখন )                      সবাই বল একবার হাত-জোড় করি ।  
 “হে বাবা জগন্নাথ !                      “বাইয়া” যেন মাছ ভাত  
    মনের সুখেতে থায় একশো বছর ধরি ”।

২৫শে শ্রাবণ ১৩১৮ ।

On Looker



## কিছু মিছু ।

ওলো বিভি ! তোর ত বিয়ে ( কিছু ) আমি যে ভাই মরি ।  
 পদ্ম ত একটা লিখতে হবে—( এখন ) কারে গিয়ে ধরি ॥  
 নিজের বিয়ের যত দৌড়, জানি মনে মনে ।  
 ছোটো কথা জুড়তে গেলে, হাঁপিয়ে উঠি প্রাণে ॥  
 বাড়ীর যিনি পুরুষ মানুষ, তোর ভাই, লো ! ভাই ।  
 কবিতাতে “কেশব সেন” বলিহারি যাই ॥  
 আমি লিখলে ছোটো কথা, তিনি লেখেন একটা ।  
 কলম ছেড়ে বলেন “এর শক্তি আর কোনটা ?”  
 বুকের মাঝে ভাবের লহর, উঠছে পড়ছে যত ।  
 পড়ে না হয় গড়ে, আমি, লিখবো কতকমত ॥  
 খোসামুদি কোরবো না আর, আরে ছি ছি ছি ।  
 “রবি” “নবীন” সবাই হ’লে, তাঁদের গুমোর কি ?

আজি শুভ দিনে

হে অতিথি “ফার্ক’ বুক” নাতি ।

এস ভাই ! হাঁসিমুখে ।

বিভাতে মিলিতে আজি

রাখিতে তাহারে স্মৃথে ।

স্নেহের ঠাকুরঝি মোর

বড়ই আদরে গড়া ।

আজিকে লইলে কিনে

শুধু দিয়ে মালা ছড়া ॥

শিখাইয়া দিয়ো যাহা

মৎসারে শিখিতে হয় ।

আজি হ'তে তোমারি ত

ছটিতে ত পর নয় ॥

আয় বিভা ! দেখি তোরে

বড়ই সেজেছ আজ ।

নব বস্ত্রে সিন্দূরেতে

পরেছ নূতন সাজ ॥

চাহিনা সাজাতে তোরে

সোণা মণি মুকুতায়

ও গুলো কঠিন বড়

বাধা পাছে লাগে গার ॥

কুলময়ী বোন মোর !

কুল-মালা গলে পর ।

ধরম সরম কুলে

ঘর আমোদিত কর ॥

স্থখে পর রাঙা শাড়ী

হাতে লোহা সরে থাক্ ।

চিরদিন সিঁথি বুড়ে

অক্ষয় সিঁদুর থাক্ ॥

বউদিদি

২২শে জ্যৈষ্ঠ ১৩১২ !

## “হুকুম তামিল” ।

“টো টো” কোম্পানীর আফিস থেকে, সন্ধ্যার বেলায় এসে ফিরে  
 আমরা জুতা খুলে ফেলে, বসে আছি অন্ধকারে  
 রাস্তার ধারের জানলা খোলা, আসছে বাতাস ধীরে ধীরে,  
 এতেই প্রাণটা ঠাণ্ডা হোলো, চাঁদের আলো তার উপরে ।  
 চুপ করে কি আর থাকা যায়, হুঁ হুঁ করে মারলুম তান  
 বিধির কানে পৌছিল তা, বিধুল তাতে কোমল প্রাণ ।  
 “চিঠি আছে” “চিঠি আছে” বেজার হয়ে হবার হৈকে  
 ডাক পিয়াদা কি ফেলে দিলে, লাগল এসে আমার নাকে ।  
 তুলে দেখি আমার বটে, দিবি এক খামে মোড়া,  
 খুলে দেখি হুকুম জারি, কিন্তু বড় বেজার কড়া ।  
 কার চিঠি কোথেকে এলো, এটা বলা বেশীর ভাগ  
 পষ্ট বলতে ভরসা হয় না, শুনলে পাছে হয় গো রাগ ।  
 ঠারে ঠারে বলতে পারি, তাঁর ভায়ের বিয়ে এই মাসে  
 এখন, পত্ন একটা লিখতে হবে, গড়লে যেটা সবাই হাঁসে ।  
 ভাবছেন তিনি আমার উনি, পত্ন লেখার লায়েক ভারি,  
 বড়াই করে সবার কাছে, তাঁর হয়েছে জারি জুরি ।  
 এ দিকে যে অষ্ট রস্তা, ভাঁড়তে যে মা ভবানী  
 এটা সেটা দেখে লিখে, লোকের কাছে ফর ফরানি ।  
 ( বাহোক ) মানের কারা বিবম কারা পত্ন একটা লিখতে হোলো  
 ( এই ) মানের দারে দুর্ঘোষনটা সবংশেতে চোক উন্টোলো ।  
 ( কিন্তু ) মাথা থেকে পত্ন লেখা, এষে দেখছি বিবম দায়  
 মিলের বেলায় ফাটা ফাটি, একটা যোল আনটা নয় ।



তাইতে ডাকি ওমা চণ্ডি, এ বিপদে বাঁচাও এসে ।

( নইলে ) মরবো পায়ে মাথা কুটে পড়ে বাবি পুলিশ কেসে ।

ভাবের জন্ত ভাবিনা মা, দেখনা কত লিখে ফেলি

কিছু দেখতে হবে না তোরা, বজায় রেখো মিলন গুলি ।

বেনামিতে লিখলুম মাগো, বিয়ের মন্ত্রে যা দরকারি

মলয় বায় ফুলের সুবাস, উলুধ্বনি টিট্কারি ।

বেনামীতে আশীর্বাদ, সেটা বেজায় বাড়াবাড়ী

সে ভারটা, তোরে দিয়ে মা, নিজের ছটো বুলি ঝাড়ি ।

সোঁরেন dear করোনা fear

যখন darling তোমার আছে পাশে

( সে যে ) তোমার প্রেমের boat এ helm হাতে

বস্লে দেখ right place এ

এখন two together, do not care

Enjoy শুধু না করে fight

মোরা চলুম ঘরে ধীরে ধীরে

Wishing (you) both goodnight.

সত্যীশ

২৫শে শ্রাবণ ১৩১৮ ।

## আশীর্বাদ ।

স্ববোধ !

চোখের আড়াল হ'লে কি ভাই,

প্রাণের আড়াল হয়ে যায় ?

ভাবছি সদা তোদের কথা,

ভেবেই কত সুখ হয় ।

গুনলুম আজ তোমার বিয়ে,

“সুখী হও দুই জনে ।”

(দূরে থেকে) আশীর্বাদ করি আমি,

শুচি হয়ে কায়মনে ॥

দয়াময় ! করঘোড়ে করি নিবেদন ।

এ নব যুগলে কৃপা কর বিতরণ ॥

যে প্রেমে বেধেছ তুমি বিশ্ব চরাচরে ।

বেধে রাখ দৌড়ে, প্রভু ! সেই প্রেম ভোরে

দিদি

২৯শে শ্রাবণ ১৩১৮ ।

## শোধ বোধ ।

( ১ )

যখন সন্ধ্যা বেলা ঢুলতুম্

আর রগড়াতুম্ চোখ্,

বাবা বলতেন্ চোটে মোটে

“ওরে আহান্নোখ্ !

এরই মধ্যে তোর এলো ঘুম্

( এখনও )

বাজেনি আটটা ?”

( আর ) মামাবাবু মলে দিতেন্

ধরে মোর কাণ্টা ।

তখন মনে হ'ত খালি

( কেন )

হলুম্না আমি

বাবা কিম্বা মামাবাবু

( আর )

ঐ হুজুন আমি ।

( ২ )

আজ্ও আটটা বেজে গেছে

( তবু )

পাখনি আমার ঘুম্,

বাবা ভারি ব্যস্ত কাজে,

( আজ্ )

বাড়ীতে মহা ধুম্ ।

( আর, ) মামাবাবু চারিদিকে

বেড়াচ্ছেন্ ঘুরে ।

হাঁক্ ছাড়তেই পাচ্ছেন নাকো

কাণ্

টানবেন্ কি করে' ?

দিদির বিয়েতে সব জন্ম  
 খালি,                      আমারই খুব নজা !  
 এই তকে বই হারিয়ে  
                                 খাচ্ছি খাজা গজা ।  
 কিন্তু,            এঁদের এখন কষ্ট দেখে  
                                 হচ্ছে আমার বোধ ।  
 চোখ-রাঙানি কাণ্ টানাটার  
                                 বেশ হয়েছে শোধ ।

১৭ই শ্রাবণ ১৩১৯ ।

কেমন জন্ম ?

ছনিয়া ।



## স্নেহাশীর্বাদ ।

শিবার্থীর শিবদাতা শিব কল্পতরু,  
পবিত্র দাম্পত্য-প্রেম-শিক্ষাদাতা-গুরু,  
মেনকা বালিকা প্রেম-পূজাপুলকিত,  
থাকুন দম্পতী প্রতি প্রসন্ন নিয়ত ॥

হে বিধাতঃ !

তোমারই সৃজিত বিশ্ব      তুমিই সকলাধার  
পাল তুমি বিধির বিধানে ।  
তাই তব পদাঙ্কজে      এ যুগল নবান্বজে  
অর্পিহু হে রাখিও চরণে ।  
দেব গুরু দ্বিজ পাশে      করপুটে নিবেদন  
আশীর্বাদ কর নিজ গুণে,  
এ নব দম্পতি যেন      রহে সদা চিরসুখী  
হরগৌরী যথা সম্মিলনে ।

১৮ই শ্রাবণ ১৩১২ ।

আশীর্বাদিকা—

রাণা মাসীমা ।



## আমার দিদির বিয়ে ।

হা হা হা ভারি মজা                      কেমন গেছে সাজা গোজা  
যুয়ে বেড়াই আমরা সবাই, হাসি মুখ নিয়ে  
কেন, বুঝি জানিনাক ?              ( আমার ) দিদির যে আজ বিয়ে !

মাষ্টার মশাই পায়ে পড়ি,                      আজ আমাকে দি'ন্ ছাড়ি  
বাইরের ঘরে একটু বহ্নন, যাবেন খেয়ে দেয়ে ;  
আপনি বুঝি গুনে'নিকো,                      দিদির আমার বিয়ে !

গেটের উপর নবং বাজে,                      ব্যস্ত সবাই নানান্ কাজে  
লোকজন আসছে কত, চারি দিক্ দিয়ে  
আমোদ করে বেড়ায় সবাই,              ( আমার ) দিদির কিনা বিয়ে ।

বরটি এসে বসবে যেথা,                      কি সুন্দর সাজিয়েছে তা  
লতা পাতা ফুল আলো, আর কত কি দিয়ে  
গানের সুরে কনসার্ট বেজে,              ( বলে ) দিদির যে গো বিয়ে ।

ভাজছে হুচি ঝুড়ি ঝুড়ি,                      রাধাবল্লভ ছড়াছাড়ি  
খাচ্ছে, ফেলছে, দিচ্ছে কত, যাচ্ছে সবাই নিয়ে ।

ওগো ! না পেয়ে কেউ যেয়ো'নাকো,              ( আমার ) দিদির যে আজ বিয়ে !

বরের নামটি অনিলকুমার,                      দেখতে গুনতে খুব চমৎকার  
চশমা নাকে হাসি মুখে, দেখছেন চেয়ে চেয়ে  
কনের সাজে দিদি'কে মোর ;                      তার কিনা আজ বিয়ে !

বর হয়েছে মনের মত,                      তাইতে দিদি খুসি কত  
 কোটু করেছে জল খাবেনা, বরকে না খাইয়ে  
 মুখটি শুকিয়ে গেছে দিদির,                      (আহা) কখন হবে বিয়ে ?  
 কাল কিন্তু সকাল বেলা,                      কেঁদে করব কাঁলা পালা  
 (যখন) দিদিকে নিয়ে চলে যাবে, হলে বাসি বিয়ে ।  
 কার সঙ্গে করব ঝগড়া,                      খেলব কারে নিয়ে ?  
 কাজ কি আজ সে সব কথায় ?                      বিয়ের বুঝি সময়টা যার,  
 পুরুত ঠাকুর বিয়ে দিন, হাতে হাত দিয়ে ।  
 (এখন) বর নে যাওগো বাসর-ঘরে, সবাই উলু দিয়ে ।  
 কালীঘাটের হে মা কালী !                      হাতটি জুড়ে তোরে বলি,  
 হাসি মুখে দেখ্ না মাগো ! ওদের দিকে চেয়ে !  
 (দিদি) দশে শূন্য বছর হাম্বক,                      মাছ ভাত খেয়ে ॥

১৭ই আষাঢ় ১৩১২ ।

“ছনিয়া”







( ৪ )

আবার বসে আছে উপোষ করে  
 আমাকে সকাল থেকে,  
 কোট ধরেছে থাকেনা কিছু  
 বরটাকে না দেখে,  
 ( আহা, কত কষ্ট হচ্ছেরে )

( ৫ )

ক'নে দেখে বোনাই বাবু,  
 একটি গাল হেসে,  
 ঢেলীর খুঁটে আঁচলটা তার  
 বেধে নিলেন কসে,  
 ( যেন কেউ কেড়ে নেবেরে )

( ৬ )

বড় মেহের বোনটী মোদের  
 নিলে বোনাই বাবু,  
 যত্ন করে রেখ কিন্তু

( নইলে )

করব তোমায় কাবু ।  
 ( কথাটা মনে রেখোরে )

( ৭ )

মুখ তুলে চাও হে গোপীনাথ !  
 “সুজয় সুধমার” দিকে,

এরা

তোমার কুপায় থাকে যেন  
 সদাই মনের সুখে ।

( ভারেন্দ্রের এই মিনতি রে )

( ৮ )

এত আমোদে বড় মামার  
মনে নাইক লুখ,  
মেজ মামার হাঁক ডাকেতে  
কৈপে উঠছে বুক,  
( এখন লম্বা দিই রে )

( ৯ )

আমোদেতেই পেট ভরেছে  
কেবল,                      একটা কোন খালি,  
তাই                      গরম গরম লুচি দুখান  
বদনে দিই তুলি ।  
( নইলে ঘুম হবেনারে )

১২ই বৈশাখ ১৩২০ ।

“বিশু দা” ।



## হেবারব ।

সাবাস বোশেখ মাস পাঁজির first boy  
 আমি অতি অভাজন আমার মত thousand  
 এলেও বর্ণিতে নারে তব গুণচয়  
 Still to describe you মোর সাধ হয়  
 গগনের চাঁদে হাত বামনের প্রায় ।

তাই মাগো বীণাপানি শতদল বাসিনী  
 বড় আশা করে আজ পরিয়ে কবির মাজ  
 এসেছি মা তব দ্বারে হাতেতে লেখনী  
 পুরাও মনের সাধ বাস্তবিকী জননী ।

সাবাস বোশেখ মাস সদা প্রাণ হাঁস ফাঁস  
 গরমের চোটে গায় ফোঁকা হয়ে যায়  
 চারি দিকে সব স্তব্ধ কেবল “বরফ” শব্দ  
 কীণ হতে কীণ হয়ে বাতাসে মিলায়  
 তবুও বোশেখ মাস বাখানি তোমায় ।

তবুও বোশেখ মাস বাখানি তোমায়  
 তোমার কোমল কোলে কেমন পটল দোলে  
 কেউ তোলে কেউ দেয় উদর সেবায়  
 এক মুখে তব গুণ कहনে না যায়  
 ( শতমুখী হলে পরে তবে যদি হয় )

(বুঝলে বন্ধু) আমরা তোমার হাঁসিমুখ বড়ই ভাল বাসি।

তোমার “স্মৃতি” তোমাতে থাক স্বপ্নে বুকে কাল কাটাক  
 এখন মোদের ছাড় বন্ধু আমবা তবে আসি,  
 কি বলি ? পাত হয়েছে ? গল্পম লুচি ?  
 ও বন্ধু আমরা তাইত ভাল বাসি,  
 মোবা ওই জন্তেই ত আসি—  
 আমরা এই থানো-তই বসি—

১২ই বৈশাখ ১৩২০ ।

ভূতপূর্ব সঙ্গী  
 “আইবুড়ব দল”













